

Ein Präsident, der gerne küsst

Kappensitzung Retterath sorgte für einen proppenvollen Bürgersaal

„Das Schönste, was wir je hatten“: Damit waren – ausnahmsweise – einmal nicht die Damen unter den Narren gemeint, sondern das Retterather Männerballett. Aber auch sonst war die Kappensitzung reich an bemerkenswerten Auftritten.

Von unserem Mitarbeiter
Helmut Gassen

Retterath. Ein dreifach donnerndes „Retterath Helau“ auf den Karnevalsvierein Retterath, der am Wochenende mit gleich zwei Kappensitzungen startete. Der so gern küssende Sitzungspräsident Helmut Zimmer konnte im proppenvollen Bürgersaal rund 250 Jecken begrüßen, die eine Kappensitzung mit Witz in der Bütte wie Walter Eich, vielen musikalischen Höhepunkten wie den Florsberg-Sängern und tollen Tänzen wie von der Showtanzgruppe Bernel und dem Retterather Männerballett sahen, das diesmal „das schönste war, was wir je hatten“, wie es ein Zuschauer beurteilte.

Als Alm-Heidis und Ziegen-Peter zeigten sich die Jungs diesmal, hatten drei Monate geübt, und diese Leistung kam später an.

◆ **Aktiver:** Es wirkten unter der Leitung von Sitzungspräsident Helmut Zimmer mit: Der Elfferrat mit Hans Schütz, Michael Wissen, Thomas Klasen, Alexander Schüller, Johannes Zimmer, Christof Blick, Dirk Roden, Michael Müller, Tobias Schäfer und Holger Kamenz, die Minigarde Retterath mit Stephanie Grombein, Celina Justen, Katharina Jax, Christina Monschauer, Julia Gerharz, Michelle Gerharz und Anne Kutschied, die Funkangarde Antweieler mit Sarah Schäfer, Rebecca Schäfer, Steffi Gerhard, Carina Gerhard und Christine Friederichs, als Tourist aus Leipzig erzählte Walter Eich, musikalisch auf der Bühne als Duo AnRe Anita Michels und Resi Otto, Urlaub in Rette-



Showtanz-Einlagen und pfiffige Büttenreden wechselten sich ab bei der Kappensitzung in Retterath.

TV-Foto: Helmut Gassen

gärt machten Holger Kamenz, Christof Blick und Tobias Schäfer, einen gardetanz zeigte die Garde Retterath mit Anne Simon, Sarah Göbel, Sarah Meyer, Vanessa Müller, Hanna Lauterbach, Anna Simon, Verena Spitzley und Susanna Faber, aus Bernel kamen „Jupp um Trier“ alias Andreas Konrad und Ingo Ferber, eine Klasse für sich wie immer die Florsberg-

sänger Retterath unter der Leitung von Hans-Josef Zimmer mit Werner Daheim, Klaus Dückel, Peter Ferdinand, Hermann Hay, Karl-Heinz Jax, Ludwig Karst, Willi Karst, Thomas Klasen, Walter Michels, Werner Morsch, Ludwig Müller, Karl-Josef Roden, Jürgen Schäfer, Josef Schüller, Hans Schütz und Helmut Simon, als Import aus Uersfeld kam die „Doof

Noss“ Heinz Grötz, den Einmarsch in vier Wänden präsentierte Andreas Blick, Michael Müller, Johannes Zimmer und Christoph Laux, ein „Brett vom Kopf“ hatte Mathias (Weller), schön anzusehen die Showtanzgruppe Bernel mit Stefanie Arenz, Julia Deisen, Anna Klein, Dos Sanktos, Daniela Johannes, Marion Braun, Carina Michels, Yvonne Michels, Michaela Si-

non, Katja Schmitt und Kerstin Schäfer und das Männerballett Retterath, trainiert von Sarah Eisch mit Holger Kamenz, Tobias Klasen, Michael Rademacher, Thomas Klasen, Michael Wissen, Michael Krämer, Lothar Michels, Alexander Schüller, Dirk Roden und Hermann Jax, no/bre