

Ein Präsident, der gerne küsst

Kappensitzung Retterath sorgte für einen proppvollen Bürgersaal

„Das Schönste, was wir je hatten“: Damit waren – ausnahmsweise – einmal nicht die Damen unter den Narren gemeint, sondern das Retterather Männerballett. Aber auch sonst war die Kappensitzung reich an bemerkenswerten Auftritten.

Von unserem Mitarbeiter
Helmut Gassen

Retterath. Ein dreifach donnerndes „Retterath Helau“ auf den Karnevalsverein Retterath, der am Wochenende mit gleich zwei Kappensitzungen startete. Der so gern küssende Sitzungspräsident Helmut Zimmer konnte im proppvollen Bürgersaal rund 250 Jecken begrüßen, die eine Kappensitzung mit Witz in der Bütt wie Walter Eich, vielen musikalischen Höhepunkten wie den Florsberg-Sängern und tollen Tänzen wie von der Showtanzgruppe Bermal und dem Retterather Männerballett sahen, das diesmal „das schönste war, was wir je hatten“, wie es ein Zuschauer beurteilte.

Als Alm-Heidis und Ziegen-Peter zeigten sich die Junges diesmal, hatten drei Monate geübt, und diese Leistung kam super an.

◆ **Aktive:** Es wirkten unter der Leitung von Sitzungspräsident Helmut Zimmer mit: Der Elferrat mit Hans Schütz, Michael Wissen, Thomas Klauen, Alexander Schüller, Johannes Zimmer, Christof Blick, Dirk Roden, Michael Müller, Tobias Schäfer und Holger Kamenz, die Minigarde Retterath mit Stephanie Grombein, Celina Justen, Katharina Jax, Christina Monnschauer, Julia Gerharz, Michelle Gerharz und Anne Kutscheid, die Fungardengarde Anweiler mit Sarah Schäfer, Rebecca Schäfer, Steffi Gerhard, Carina Gerhard und Christine Friederichs, als Tourist aus Leipzig erzählte Walter Eich, musikalisch auf der Bühne als Duo Anle Anita Michels und Resi Otto, Utkau in Rette-



Showtanz-Einlagen und piffige Büttendreden wechselten sich ab bei der Kappensitzung in Retterath.

TV-Foto: Helmut Gassen

ath machten Holger Kamenz, Christof Blick und Tobias Schäfer, einen Gardetanz zeigte die Garde Retterath mit Anne Simon, Sarah Göbel, Sarah Meyer, Vanessa Müller, Hanna Lauterbach, Anika Simon, Verena Spitzley und Susanna Faber, aus Bermal kamen „Jupp un Trien“ alias Andreas Konrad und Ingo Ferber, eine Klasse für sich wie immer die Florsberg-

sänger Retterath unter der Leitung von Hans-Josef Zimmer mit Werner Daheim, Klaus Dinkel, Peter Ferdinand, Hermann Hay, Karl-Heinz Jax, Ludwig Karst, Willi Karst, Thomas Klauen, Walter Michels, Werner Morsch, Ludwig Müller, Karl-Josef Roden, Jörgen Schäfer, Josef Schüller, Hans Schütz und Helmut Simon, als Import aus Uersfeld kam die „Doof

Noss“ Heinz Grötz, den Einmarsch in vier Wänden präsentierten Andreas Blick, Michael Müller, Johannes Zimmer und Christoph Laux, ein „Brett vorm Kopf“ hatte Mathias (Weiler), schön anzusehen die Showtanzgruppe Bermal mit Stefanie Arenz, Julia Deisen, Anna Klein, Dos Sanktos, Daniela Johannes, Marion Braun, Carina Michels, Yvonne Michels, Michaela Si-

non, Katja Schmitt und Kerstin Schäfer und das Männerballett Retterath, trainiert von Sarah Ensch mit Holger Kamenz, Tobias Schäfer, Helmut Rademacher, Thomas Klauen, Michael Wissen, Michael Krämer, Lotmar Michels, Alexander Schüller, Dirk Roden und Hermann Jax, no/bre